



Doctorado en
**Humanidades
aplicadas**

📄 <https://investigacion.unab.cl/doctorados/doctorado-en-humanidades-aplicadas/>

ADMISIÓN 2025

Inicio de Postulación:

26 de agosto

Cierre de Postulación:

4 de octubre

Formación de
excelencia y
generación de
investigación de
alto impacto



Universidad
Andrés Bello®



Programa de Doctorado



8 semestres



Grado: Doctor en Humanidades Aplicadas



Facultad: Educación y Ciencias Sociales



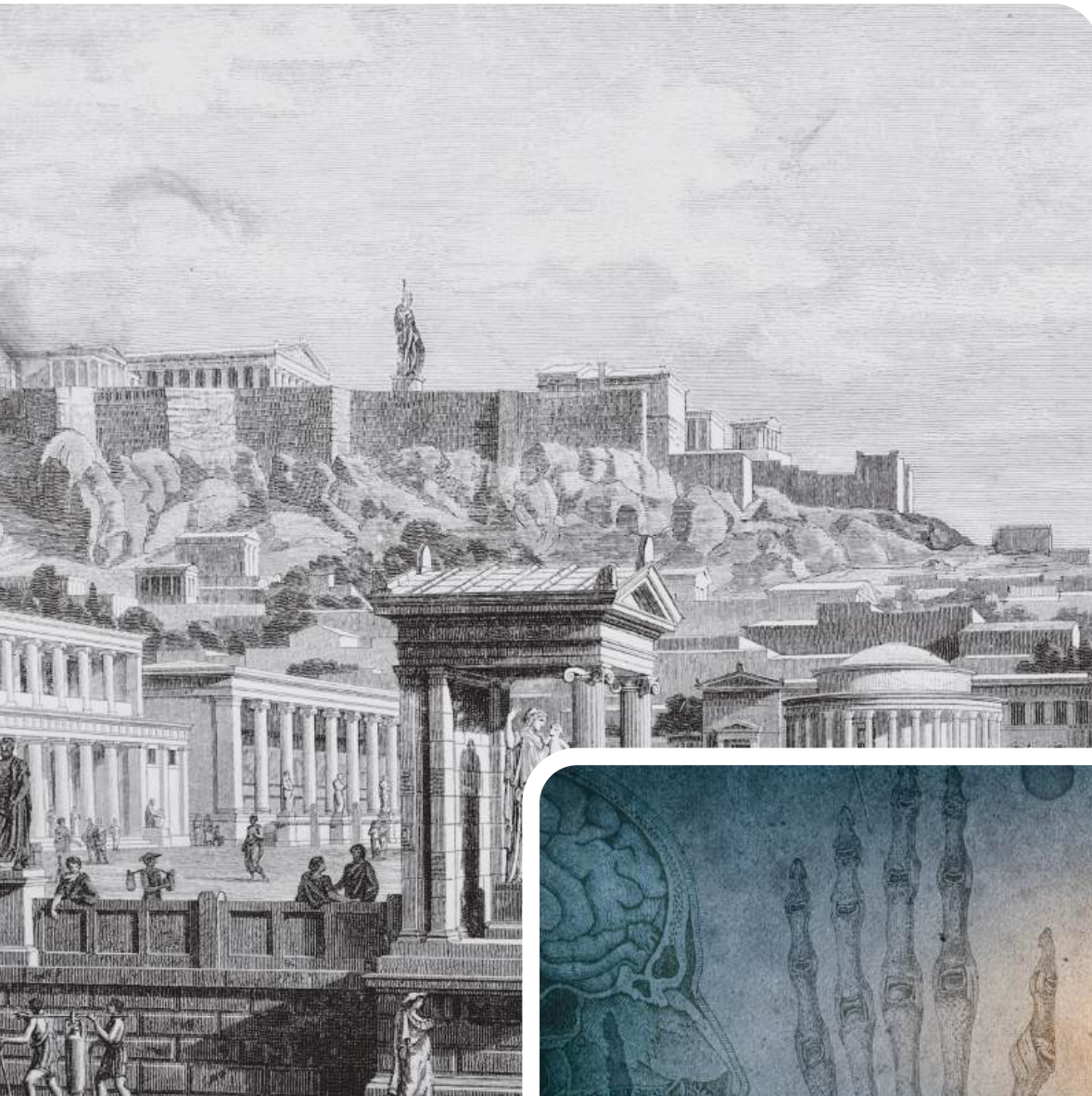
Directora: María José Correa



Líneas de investigación

- Humanidades Científicas y Tecnológicas
- Humanidades Políticas y Económicas
- Humanidades Visuales y Territoriales





01 Presentación

El Doctorado en Humanidades Aplicadas es una iniciativa multidisciplinar del Departamento de Humanidades de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello. Surge de la convicción de que las humanidades pueden aportar en las áreas de mayor transformación de la sociedad contemporánea, así como ampliar el alcance de sus estudios y recursos a distintos públicos.

02 Objetivo general

El objetivo principal del Doctorado en Humanidades Aplicadas es formar investigadores e investigadoras capaces de realizar investigación humanista de manera autónoma que responda a las necesidades de la sociedad contemporánea, en las líneas declaradas por el programa a través de una aproximación multidisciplinar que haga uso de las estrategias metodológicas y de los conocimientos ofrecidos por la historia, la literatura y la filosofía.

03 Objetivos específicos

1. Preparar para el desarrollo de una investigación autónoma y original que aporte directamente a la comprensión de la sociedad contemporánea y que cumpla con estándares académicos, éticos y científicos.
2. Entregar a las y los estudiantes herramientas teóricas, metodológicas y comunicacionales que les permitan aplicar sus conocimientos y habilidades a los desafíos de la sociedad contemporánea en los ámbitos científicos y tecnológicos, políticos y económicos, así como de la cultura visual y territorial.
3. Aportar a la generación y divulgación de nuevo conocimiento multidisciplinar desde las humanidades aplicadas, a partir del desarrollo de investigaciones y publicaciones científicas y su comunicación a público especializado y no especializado.
4. Promover la reflexión crítica en torno a problemáticas de relevancia en las líneas del programa, a través de instancias de cooperación y diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.



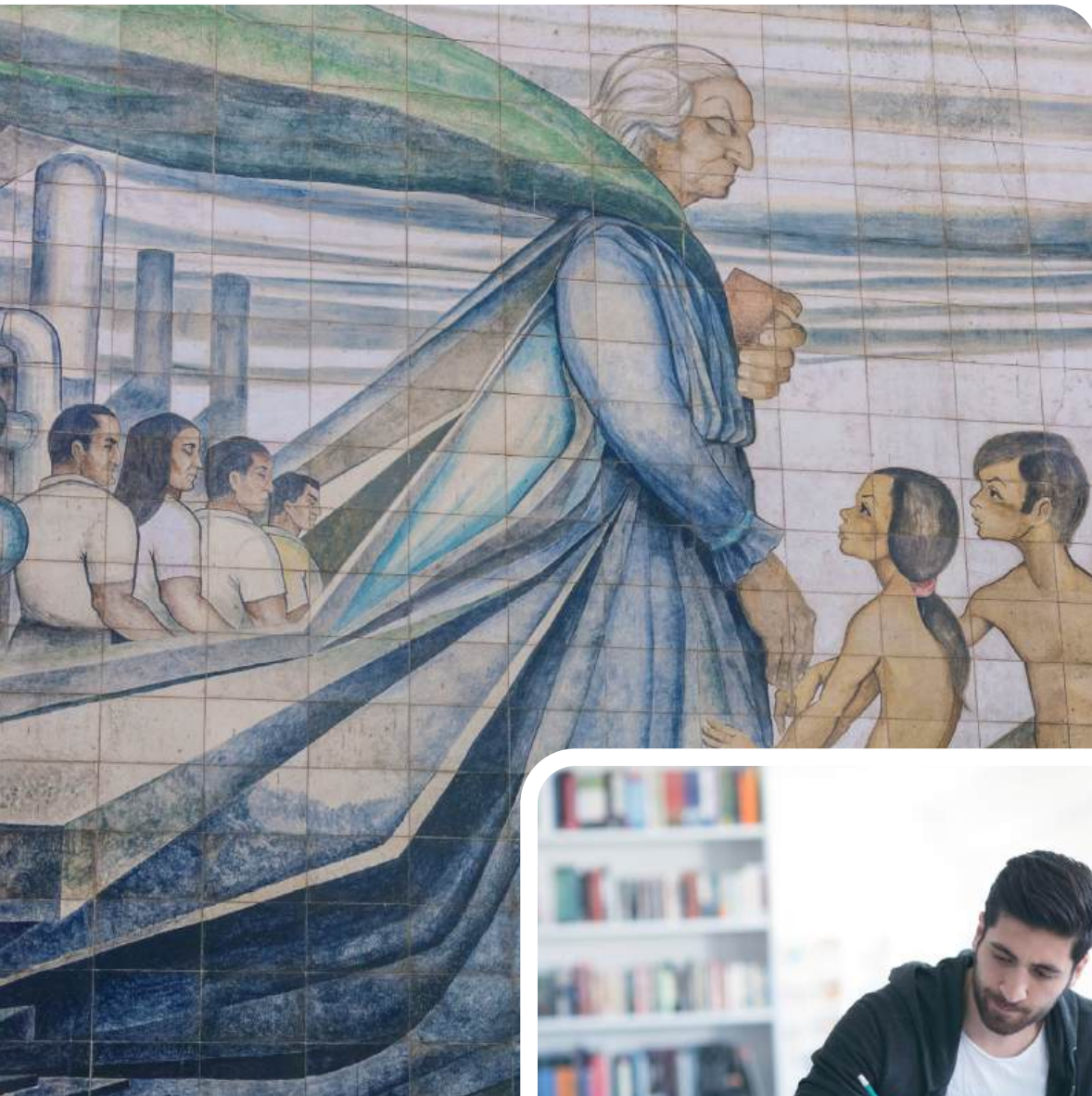
04 Perfil del graduado

El(la) graduado(a) del Doctorado en Humanidades Aplicadas posee una formación metodológica y teórica en humanidades, que se nutre de la historia, la literatura y la filosofía para aproximarse crítica y creativamente a los problemas de la sociedad contemporánea a través de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.

Cuenta con conocimientos y habilidades para desarrollar investigación autónoma y original en las líneas del programa, ajustada a estándares éticos, y para divulgar y aplicar sus resultados a las necesidades y desafíos de la sociedad en espacios académicos y contextos laborales diversos.

Los resultados de aprendizaje esperados son:

1. Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
2. Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
3. Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
4. Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.



05 Líneas de investigación

HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS:

Esta línea estudia las formas de producción, implementación y legitimación del conocimiento científico y tecnológico. Ofrece recursos analíticos para profundizar la comprensión de los desarrollos e innovaciones de la ciencia y la tecnología, sus alcances éticos, epistemológicos y su vinculación con el manejo presente y futuro de las sociedades en las que se insertan. Esta línea entrega herramientas necesarias para analizar los complejos procesos de constitución y legitimación de lo científico, con sus límites y variantes, asimetrías y crisis, y considera el estudio de lo humano y lo no-humano en los ámbitos de la salud, del medioambiente, de las comunicaciones, de los transportes y de la tecnología, entre otros.

HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS:

Esta línea estudia el carácter histórico y filosófico de los contextos políticos y económicos contemporáneos, y sus formas de aprehensión y de narración a través de la literatura y de otros registros artísticos. Propone analizar críticamente la sociedad en la que participamos y discutir las posibilidades de transformación social por medio de una argumentación competente, nutrida del dominio de los enfoques teóricos y metodológicos de las humanidades. Se interesa especialmente en la problematización de los Estados modernos, los sistemas democráticos y la acción política, así como las condiciones del orden o la erosión social. También aborda aspectos relacionados con la globalización, el género, la ética aplicada, la sociedad de consumo, así como cuestiones relacionadas con equidad y justicia desde una perspectiva interseccional.

HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES:

Esta línea estudia la visualidad y el territorio a través de los recursos conceptuales y metodológicos ofrecidos por las humanidades. Vincula el estudio intermedial de los sentidos, las imágenes y los espacios a través de la relación entre cultura y territorio, así como los modos y formas de habitarlo. Se interesa en las nuevas tecnologías de representación y visualización, el patrimonio, las estéticas y las prácticas de comunicación, así como en las formas de circulación del conocimiento a través de formatos y experiencias asociadas a nuevas plataformas y expresiones.

06 Director del programa**Dra. María José Correa**

Ph.D. en Historia, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine, University College London.

07 Comité académico**Diego Castro**

Doctor en Filosofía, Universidad de Groningen.

Javiera Errázuriz

Doctora en Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Stefanie Massmann

Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dr. Luis Valenzuela

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

08 Claustro académico**Borja Castro**

Doctor en Filosofía, Universidad de Murcia.

Daniel Nieto

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Diego Castro

Doctor en Filosofía, Universidad de Groningen.

Fernanda Moraga

Doctora en Literatura, Universidad de Chile.

Francisco Orrego

Doctor Europeo en Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid.

Gonzalo Maier

PhD in Arts, Radboud Universiteit.

Javiera Errázuriz

Doctora en Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Jorge Cáceres

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Liliana Vásquez

Doctora en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Luis Valenzuela

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

María Gabriela Huidobro

Doctora en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

María José Correa

Doctora en Historia de la Medicina, University College London.

Mariano Rupertuz

Doctor en Psicología, Universidad de Chile y Doctor en Historia, Universidad de Santiago.

Natalia Urra

Doctora en Historia Moderna, Universidad Autónoma de Madrid.

Nicolás Román

Doctor en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Paulina Varas

Doctora en Historia y Teoría del Arte, Universidad de Barcelona.

Solene Bergot

Doctora en Historia, Universidad Paris 1 Panthéon La Sorbonne y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Stefannie Massmann

Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Tomás Errázuriz

Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sebastián Rojas

PhD en Sociología, King's College London, Reino Unido.



09 Malla del programa

DOCTORADO EN HUMANIDADES APLICADAS

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

	AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4	
	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES	HUMANIDADES APLICADAS: CÁTEDRA INTERNACIONAL	TALLER IV: GESTIÓN DE PROYECTOS Y ÉTICA				
	HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	TALLER II: HUMANIDADES DIGITALES	TALLER III: MEDIOS, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN					
	TALLER I: HUMANIDADES PÚBLICAS							
					COLOQUIO DE TESIS DESARROLLO DE PRODUCTOS/INTERACCIONES HUMANISTAS			
TESIS DOCTORAL		PROYECTO DE TESIS I	PROYECTO DE TESIS II	PROYECTO DE TESIS III	TESIS I	TESIS II	TESIS III	TESIS IV
								DEFENSA DE TESIS PRIVADA DEFENSA PÚBLICA DE TESIS





10 Requisitos de postulación o admisión

El postulante al Doctorado en Humanidades Aplicadas deberá contar con el grado de Magíster o Licenciado en el área de Humanidades o de disciplinas afines. Los profesionales de otras disciplinas deben contar con experiencia relevante y comprobada en el área de estudio del programa. Es deseable que los postulantes estén en posesión del grado de Magíster.

Documentos de postulación

- Fotocopia de Cédula de Identidad o Certificado de Nacimiento digital. Estudiantes extranjeros que no posean Cédula de Identidad podrán presentar fotocopia del Pasaporte.
- Fotocopia legalizada del Grado de Licenciado o Certificado de Título Profesional.
- Certificado de Concentración de Notas de Pregrado y Posgrado (si corresponde)
- Currículum Vitae.
- Ranking de egreso

- Dos cartas de recomendación
- Proyecto de investigación
- Carta de presentación.

Los antecedentes deben ser adjuntados al Formulario único de Postulación y enviados a: dha@unab.cl

POSTULACIÓN

Del 26 de agosto al 4 de octubre del 2024

El proceso de Postulación será Online. Los documentos deberán enviarse al correo electrónico: dha@unab.cl

Más información en:

investigacion.unab.cl/doctorados/doctorado-humanidades-aplicadas/

12 Becas y fondos concursables

A continuación, encontrarás las Becas Internas ofrecidas por la Universidad Andrés Bello, beneficios que tienen por objetivo apoyar la formación de los alumnos de nuestros Programas de Doctorado:

Becas Internas

• Beneficio de Asistencia Académica

La Asistencia Académica, es una asignación mensual de \$700.000 que comprende los meses de marzo hasta febrero del año siguiente o por los meses correspondientes a completar la permanencia máxima permitida en el Programa. Esta asignación deberá ser renovada anualmente y podrá extenderse hasta por un máximo de 8 o 9 semestres de permanencia en el programa (de acuerdo con la duración total de este).

• Beca Arancel

El beneficio consiste en una rebaja del arancel anual, asignada mediante evaluación de los antecedentes académico del postulante.

La duración de la Beca de Arancel será de carácter anual, renovable hasta un máximo de 8 o 9 semestres (según duración oficial del programa).

Beneficios apoyo investigación

• Concurso de pasantías de investigación en el extranjero para tesis de doctorado UNAB

Este beneficio tiene como objetivo potenciar la investigación de los alumnos de doctorado por medio de estancias de investigación en universidades o centros de investigación,

durante el desarrollo de su proyecto de tesis.

Los proyectos contarán con un tope de financiamiento para estancias con una duración mínima de 3 meses y un máximo de 10 meses.

• Concurso de iniciación a la investigación UNAB

Este concurso interno busca apoyar la realización de las tesis doctorales mediante el financiamiento parcial de los gastos requeridos para su ejecución con el fin de contribuir al desarrollo científico del país.

Los proyectos contarán con un tope de financiamiento de \$5.000.000, con un límite de dos años de duración.

• Concurso apoyo a la inscripción en congresos UNAB

El objetivo de este beneficio es apoyar a alumnos de doctorado de la Universidad a financiar, una vez al año, su inscripción en congresos nacionales e internacionales, en los cuales su trabajo de investigación se encuentre aceptado.

• Concurso DIFECs

La Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello busca incentivar por medio de la Beca de Asistencia a eventos científicos para Estudiantes de sus tres Doctorados (Doctorado en Humanidades Aplicadas, Doctorado en Educación y Sociedad, y Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual) la participación en actividades académicas (congresos, workshop o seminarios).

El monto máximo de financiamiento asignado por persona será de \$300.000, para uso en gastos de pasaje, alojamiento, alimentación y/o inscripción al evento.

Beneficios apoyo bienestar

La Universidad Andrés Bello pone también a disposición de los alumnos de los Programas de Doctorado una serie de beneficios que reflejan el compromiso con el bienestar integral de nuestros alumnos. Entre ellos:

- Atención psicológica
- Talleres de Bienestar
- Talleres de deporte y actividades extraprogramáticas
- Apoyo para alumnos que son padres
- Apoyo a la instalación en Chile de alumnos extranjeros
- Espacio cowork exclusivo para alumnos de Doctorado

Programa Habilidades complementarias

El Programa de Habilidades Complementarias corresponde a una actividad extracurricular, basado en talleres no evaluados que otorgan un sello diferenciador a nuestros futuros graduados.

Dentro de las actividades programadas se incluyen: desarrollo de habilidades docentes, manejo de inglés, habilidades de escritura científica y comunicación efectiva de resultados a públicos especializados y no especializados, taller de emprendimiento e innovación, entre otros.



Doctorado en
Humanidades
Aplicadas

